**БОУ ДО г. Омска «Центр развития творчества детей и юношества «Амурский»**

**Информация о реализации дополнительных общеобразовательных**

**программ для детей-инвалидов**

Реализация образовательных потребностей детей-инвалидов в Центре творчества «Амурский» осуществляется средствами клубной деятельности.

В состав клуба «Надежда» входят дети-инвалиды с общим стойким недоразвитием (умственной отсталостью или олигофренией) в количестве 12 человек.

Современное образовательное пространствоучреждениядополнительного образования способно удовлетворить потребности семей детей-инвалидов в социально-образовательном сопровождении, предлагая свои педагогические, методические, материальные и социокультурные ресурсы, тем самым обеспечивая ребенку-инвалиду возможность «безуровневого» дополнительного образования или нормализации жизни.

На основании положительного многолетнего опыта взаимодействия БОУ ДО г. Омска «ЦРТДиЮ «Амурский» с семьями, имеющими детей-инвалидов с интеллектуальными нарушениями, клубная форма наиболее эффективно способствует вовлечению участников в различные социокультурные сферы жизнедеятельности человека, позволяет достичь оптимальной самостоятельности в общении и возможности интегрироваться в жизнь общества.

Задачи клубных объединений идентичны задачам системы дополнительного образования и связаны с организацией досуга, общением, самореализацией. Но отсутствие возрастных ограничений, оценочной системы, использование разнообразных направлений, методов и форм педагогической деятельности, нацеленных как на обучающихся, так и на родителей, соблюдение принципа доверительного партнерства на занятиях и в процессе неформального общения участников клуба, территориальная доступность является приоритетом клуба, в отличие от других организационных форм дополнительного образования инвалидов.

Под клубной формой дополнительного образования инвалидов подразумевается организационная форма, представляющая собой добровольное объединение детей-инвалидов и их родителей, имеющих общие интересы, потребности и задачи, обусловленные наличием тяжелых нарушений в развитии, которые решаются при психолого-педагогической поддержке в процессе занятий, неформального общения и конструктивного взаимодействия (по материалам диссертационной работы О.Ю. Буториной).

**Нормативно-правовые и методологические основы дополнительного образования в клубе «Надежда»**

Нормативно-правовой основой образовательной деятельности клуба являются следующие документы:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» от 2012 года;

- ратифицированная Конвенция ООН «О правах инвалидов» (2013 г.);

- приказ Минобразования и науки РФ №1008 «Об организации дополнительной образовательной деятельности» от 2013 г.,

- Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-1017 годы;

- Концепция государственной политики в РФ на период до 2015 г.,

- Государственная программа РФ «Доступная среда» на 2011-2015 годы,

-Федеральный закон от 2014 г. «О внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ по вопросам социальной защиты инвалидов в связи с ратификацией Конвенции о правах инвалидов».

В образовательной деятельности клуба «Надежда» учитываются рекомендации специалистов Института коррекционной педагогики РАО А.В. Закрепиной и М.В. Братковой.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы клуба «Надежда»разработаны на основе изучения педагогами примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (редакции 19.10.2015 г. с исправлениями 11.12.2015 г.) идей Эрика Шоплера, известного специалиста по обучению отстающих в развитии, а именно «…такого человека следует обучать в течение всей его жизни, ему необходимо помочь быть настолько независимым, насколько это возможно…».

Основная цель всех программ состоит втом, чтобы создать условия для эффективной социализациидетей-инвалидов через непрерывную педагогически организованную поддержку их качественной жизнедеятельности и дополнительное образование при партнерстве с семьей и заинтересованными социальными институтами.

Дополнительное образование в клубе «Надежда» включает в себя ряд дополнительных общеобразовательных адаптированных программ (ДОАП), которые содержат в себе три модуля, выполняющих функции формирования и поддержки образовательных навыков, социально-бытовой ориентировки и неформального общения, социокультурной практики (участия в конкурсах, выступлениях, экскурсиях, праздниках). В клубе также работают практико-ориентированные мастерские, которые позволяют детям-инвалидам в соответствии с их возможностями заниматься продуктивной деятельностью*.* Кроме этого работает редакция газеты «Лучики Надежды» и инициативная группа по ведению клубного блога из числа педагогических работников и родителей, где освещаются важные события, представляются участники клуба и их друзья, партнеры, поднимаются проблемы клубной деятельности, печатается информация нужная и важная для родителей, педагогов, потенциальных участников клуба.

**Психолого-педагогические**

**исследования возможностей**

**детей-инвалидов и опрос родителей**

**ДОАП**

**театра**

**«Ручеек»**

**А**

**ДОАП**

**«Природа и мы»**

**В**

**ДОАП**

**« Мы вместе»**

**С**

**ДОАП**

**«Своими руками»**

**D**

**ДОАП**

**«Мне музыка приносит радость»**

**E**

**Газета и блог клуба «Лучики**

**Надежды»**

**Мастерские:**

**«Сувениры и подарки»,**

**«Театральный образ»,**

**«Мой клуб»**

**Модуль формирования и поддержки образовательных навыков 1**

**Модуль социокультурной практики 2 **

**Модуль социально-бытовой ориентировки и неформальной коммуникации 3 **

**Программа сопровождения и партнерства**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Условные обозначения:***  ***А-*** ДОАП театра «Ручеек»  ***В-*** ДОАП «Природа и мы»  ***С-*** ДОАП «Мы вместе»  ***D-*** ДОАП «Своими руками»  ***E-*** ДОАП «Мне музыка приносит радость» | ***1-*** Модуль формирования и поддержки образовательных навыков  ***2-*** Модуль социокультурной практики  ***3-*** Модуль социально-бытовой ориентировки и неформальной коммуникации*.*    *-* взаимосвязь событий в модулях 2 и 3 |

Механизмы социальной адаптации и реабилитации, дополнительного образования детей-инвалидов в программах клуба «Надежда» реализуются благодаря **клубным технологиям**.

Одной из ведущих технологий проектирования занятий в программах клуба «Надежда» является **технология личностно-ориентированного дополнительного образования**, которая направлена на педагогическую поддержку участников клуба в соответствии с индивидуальными нарушениями в развитии каждого ребенка-инвалида. Педагоги уделяют особое внимание составлению дифференцированных заданий с учетом психофизиологических, психических, речевых и поведенческих особенностей участников занятий.

Использование **приемов здоровьесберегающих технологий** на занятиях выражается в пальчиковой гимнастике, психогимнастике, элементах самомассажа, физкультминутках, голосовых и дыхательных упражнениях, упражнениях по сохранению зрения. Использование этих приемов приводит к предотвращению усталости и утомляемости, повышению интереса к деятельности.

На занятиях художественной направленности педагоги используют **приемы театральной педагогики (театр «Ручеек»)** для моделирования разных жизненных ситуаций детей-инвалидов, которые дают им запас навыков вербального общения, пополняют, уточняют и активизируют словарный запас, совершенствуют связные высказывания, вовлекают их в проживание смоделированных ситуаций, дают им навыки поведения и отношений. В работе с приемами театральной педагогики для проектирования продуктивной деятельности детей-инвалидов используется следующий алгоритм:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Средства** | **Стиль поведения педагога** |
| 1. Введение в игровую среду | Установка на внимательное слушание и участие (присказки, потешки, истории) | Доверительный стиль общения, внимательное отношение и диалог с каждым, сниженный тон голоса, суггестивный характер высказываний |
| 2. Знакомство с сюжетом и ее героями | Прослушивание начало сюжета и знакомство с героями | Позиция «отстраненного рассказа», доброжелательного и мягкого помощника |
| 3. Моделирование ситуации | При продолжении сюжета обращение за помощью кто и что сможет сыграть | Просьба показать имеющиеся важные качества для игры |
| 4. Просьба о помощи | Обращение: только ты так проиграешь роль | Взрослый – заинтересованное лицо, убеждает, подбадривает, вселяет веру, указывать на потенциальные возможности |
| 5. Игра и результат | Во время и после игры многое изменится в людях, в окружающей жизни. | Он поддерживает, подбадривает, высказывает свою заинтересованность, выражает уверенность в том, что все получится, искренне восхищается, благодарит за выдумку, доброту |
| 6. Утверждение победы | Празднование проигрывание  сцены, миниатюры, премьеры | Педагог спрашивает об эмоциональном состоянии, мыслях и чувствах, которые возникали в процессе игры, понравилось ли им, что они будут делать, если им предложат играть новое |
| 7.Дальнейшие перспективы | Рассказ о реакции зрителей и новой работе | Интрига |

**Музыкальные занятия («Мне музыка приносит радость»)** эффективны в поддержке навыков общения, имеют успокаивающее воздействие, влияют на слуховое внимание. Так григорианские песнопения снижают стресс и расслабляют. Маршевая музыка повышает мышечную работоспособность. Классическая музыка воздействуют на память, внимание, поднимает настроение и возбуждает позитивные эмоции и, по наблюдениям практиков, помогает при мигрени. Симфоническая музыка русских композиторов XIX века благоприятно воздействует на сердце. Струнные инструменты (скрипки, виолончели и гитары), развивают чувство сострадания. Колокольный звон хорошо успокаивает, снимает боль, тревогу. Терапевтическое действие оказывают записи природных звуков (шум прибоя, журчание ручейка, шелест листвы, шум дождя, сверчков) в сочетании с классической, гитарной, мелодичной инструментальной музыкой, колокольным звоном. Пение в группе детей-инвалидов с множественными (в т.ч. интеллектуальными) нарушениями доставляет удовольствие и заряжает недостающей энергией.

**Приемы изобразительной деятельности («Своими руками»)** - (штриховки, раскрашивание контурных картинок, рисование мелками, красками, карандашами) улучшают качество зрительно-моторной координации, стимулируют речь, способствуют активизации психических процессов, способствуют компенсации недостатков познавательной сферы, самоконтролю поведения, эмоциональному равновесию. Среди форм и методов социокультурной реабилитации может быть использована работа с пластическими материалами (глина, пластилин, тесто и т.п.)

**Игровая технология («Мы вместе»)** способствует созданию на занятиях непринужденной, доверительной атмосферы, дает свободные высказывания и действия, фиксирующие объективное состояние речи и координации, вызывает положительные эмоции, воспитывает дружеские чувства, заботу в разных ситуациях. При проведении занятий применяются предметные групповые и индивидуальные игры, сюжетные игры, игры-путешествия, которые могут выполнять функцию поддержки сенсомоторных функций **(**мелкой моторики и графо – моторных навыков, координации движений и пространственной ориентировки, тактильно – двигательного восприятия). Специально подобранные игры способствуют поддержке артикуляционной моторики, слухового внимания и фонематического слуха, подражательности речи и движениям педагога, пополнению и активизации словаря, эмоционально-волевой сферы. Актуальны игры из области этики общения и культуры поведения.

**Информационно-коммуникационные технологии («Природа и мы»)** способствуют активизации произвольного внимания участников клубных занятий, расширению возможностей работы с наглядным материалом, включению в работу всех анализаторов, подаче речевого материала с оптимальной дозировкой по времени и объему, соблюдению охранного режима. Возможен дифференцированный подбор заданий с логопедических сайтов «Логозаврия», «Болтунишка», использование логопедических компьютерных программ «Игры для Тигры», «Развивайка», которые делают процесс коррекции речи более эффективным и динамичным по сравнению с традиционными методиками, дают возможность создания эффективных компенсаторных механизмов и индивидуальной настройки, работают на появление интереса к игровой деятельности. Имеют место дистанционные элементы взаимодействия участников клуба с педагогами и здоровыми сверстниками в процессе обсуждения значимых для инвалидов вопросов жизнедеятельности.

В работе с детьми-инвалидами с множественными нарушениями в развитии возможно использование **и элементов проектной деятельности** через включение учащихся клуба в совместную деятельность с педагогом и другими участниками проекта, в пошаговое решение поставленных задач, поэтапно объединяющихся в конечный результат. Темы проектов могут формироваться с помощью межпредметных связей и жизненного опыта семей, а работа над одними и теми же проектами может проходить через все ДОАП.

В модульных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах клуба «Надежда» **инновационным**  является механизм их **модульного, безуровневого и долгосрочного** освоения. В связи с этим социально-ориентированными характеристиками программ клуба можно считать:

* продуктивная практическая деятельность,
* индивидуализация педагогической поддержки и дополнительного образования,
* включенность участников клубной деятельности в социокультурное и образовательное пространство (актуализация реального жизненного контекста, учет особенностей социума, региональной и городской образовательной политики),
* акцент на ситуационные способы действия в различных жизненных ситуациях,
* использование традиционных и нетрадиционных форм проведения занятий,
* тьюторство родителей в процессе занятий по необходимости и желанию инвалида,
* требования к организации режима, нагрузки и места проведения занятий, к подбору игрового и дидактического материала,
* участие в программах без уровней и сроков освоения,
* ежегодная корректировка программы при отсутствии стабильности или динамики состояния ребенка исходя из данных мониторинга и диагностики.



